

DAVIDE TRANCHINA

Born in Bologna, Italy, 1972.
He lives and works in Bologna and Milan.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2020

Impossible Skies, curated by Sabino Maria Frassà, Gaggenau Design Elementi Hub, Milan.

2018

Free Fall. Mishka Henner - Davide Tranchina, curated by Walter Guadagnini, Galleria Bianconi, Milan.

2017

40 days and 40 nights on Montecristo, curated by Irene Campolmi and Luca Panaro, Italian Ambassador's Residency, Copenhagen Photo Festival 2017, Copenhagen.

2016

SS9 - Strada Stellare 9, curated by Walter Guadagnini, Chiostri di San Pietro, Fotografia Europea 2016, Reggio Emilia.

Lontano, curated by Marinella Paderni, FAR - Fabbrica Arte Rimini, Rimini.

2015

La distanza. Il giorno e la notte, curated by Enrico De Pascale, Chiostro di Santa Marta, Bergamo.

2011

Luci, ombre e bugie, curated by Luca Panaro, Betta Frigieri arte contemporanea, Modena.

2009

Big Bang, curated by Marinella Paderni, Galleria Nicoletta Rusconi, Milan.

2004

Analogie. Mario Cresci - Davide Tranchina, curated by Fabio Castelli, Fotografia Italiana arte contemporanea, Milan.

2003

Davide Tranchina, curated by Chiara Bertola, Spazio Aperto-Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

2002

Through the globe, curated by Roberto Daolio, Studio Mascarella, Bologna.

2001

Naturamorta, curated by Roberto Daolio, Galleria Il Graffio, Bologna.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Qui c'è un mondo fantastico. Sguardi contemporanei sugli archivi del Museomontagna, Curated by Veronica Lisino, Giangavino Pazzola, Museo Nazionale della Montagna, Torino.

2019

And What About Photography?, curated by Walter Guadagnini, David Nolan Gallery, New York.

Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia, curated by Claudio Musso, Fondazione del Monte, Bologna.

2018

Riguardo a ciò che non si vede, curated by Luca Panaro, Galleria Antonio Verolino, Modena.

Centrale. La fotografia di ricerca in Italia, curated by Luca Panaro e Marcello Sparaventi, Rocca Malatestiana, Fano (PU).

2016

VERSUS. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena.

2015

Still. Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, curated by Peter Weiermair, museumORTH, Orth an der Donau, Austria.

2014

Facts and fiction. Contemporary Photographs from the UniCredit Art Collection, curated by Walter Guadagnini, MAMM, Moscow.

A occhi chiusi, curated by Carlo Sala, Casa Robegan, Treviso.

Perduti nel paesaggio/Lost in Landscape, curated by Gerardo Mosquera, MART, Rovereto (TN).

2013

Focus on contemporary Italian art. La Grande Magia. Opere scelte dalla collezione UniCredit, curated by Walter Guadagnini and Gianfranco Maraniello, MAMbo, Bologna.

Andata e ricordo. Souvenir de voyage, curated by Nicoletta Boschiero, Veronica Caciolli, Daniela Ferrari, Paola Pettenella, Alessandra Tiddia, Denis Viva, MART, Rovereto (TN).

2012

(+150) Visione: Origine e Potere. Energia attraverso le generazioni, curated by Cristiana Collu and Gianluca Marziani, MAMM, Moscow.

2011

Come le lucciole, curated by Marco Tagliaferro, Galleria Nicoletta Rusconi, Milano.

Semblanze. La fotografia tra realtà e apparenza, curated by Roberto Maggiori and Italo Zannier, Museo San Francesco, San Marino.

1...2...3...STELLA, curated by Cristiana Collu and Gianluca Marziani, Palazzo Collicola Arti Visive- Museo Carandente, Spoleto (PG).

La Collezione della Galleria Civica di Modena. Fotografie e Disegni dalle Raccolte, curated by Marco Pierini, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena.

2010

Premio Terna 03, curated by Cristiana Collu and Gianluca Marziani, Tempio di Adriano, Roma.

Premio Agenore Fabbri IV-Aktuelle Positionen italienischer Kunst, Palazzo Ziino, Palermo.

Al di là delle apparenze opache, curated by Gigliola Foschi, Museo dei Cappuccini, Fotografia Europea 2010, Reggio Emilia.

Premio Agenore Fabbri IV-Aktuelle Positionen italienischer Kunst, Stadgalerie Kiel, Kiel, Germany.

2009

Rereading the image, curated by Luca Panaro, Prague Biennale4, Praga, Czech Republic.

2006

SS9, a cura di Chiara Pilati, Galleria d'Arte Contemporanea di Castel San Pietro (BO).

Roma 2006. Dieci artisti della Galleria Fotografia Italiana arte contemporanea, curated by Fabio Castelli, Auditorium Conciliazione, Roma.

2005

Italian Camera, curated by Raffaele Gavarro, Isola di San Servolo, Venezia.

2000

Artificiale, curated by Roberto Daolio, Daniela Facchinato Image Gallery, Bologna.

GRANTS AND RESIDENCIES

2018

Finalist, Premio Combat Prize 2018, Livorno, Italy.

2016

Finalist, Michetti Prize 2016, Francavilla al mare, Italy.

2015

Isola Comacina Artist in Residency program, Ossuccio, Italy.

Winner, Francesco Fabbri Prize 2015, Pieve di Soligo, Italy.

2012

Montecristo Artist in Residency program, Isola di Montecristo, Italy.

2011

Nominated, Moroso Award for contemporary art 2011/2012, Monfalcone, Italy.

2010

Winner, Terna Prize 03, Rome, Italy.

Finalist, Agenore Fabbri Prize IV, Kiel, Germany/Palermo, Italy.

PUBLIC COLLECTIONS

Galleria Civica, Modena, Italy.

Fondazione Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, Pieve di Soligo, Italy.

Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italy.

Mart, Contemporary and Modern Art Museum of Trento and Rovereto, Italy.

UBI - Banca Popolare di Bergamo Art Collection, Bergamo, Italy.

Unicredit Art Collection, Milan, Italy.